

KNIPLEKURS, helgen 20. – 21. september 2025,
innsjekk fra 19. september
Sted: Byrkjedalstunet, Hunnedalsvegen 3231, 4335 Gjesdal
OBS! Påmeldingsfrist: 15. august 2025



Foreløpig, agenda:

Fredag 19. september:	Lørdag 20. september:	Søndag 21. september:
Innsjekk for de som skal	09.00 – 12.00 Kurs/kafé	09.00 – 12.00 Kurs/kafé
bo på Byrkjedalstunet	12.00 – 13.00 Lunch	12.00 – 13.00 Lunch
	13.00 – 17.00 Kurs/kafé	13.00 – 15.00 Kurs/kafé
	18.00 Middag	

Alle dager: kaffepause ca kl 10 og ca kl 14.30

Beregnet undervisningstid: ca 12 timer. Mindre endringer/tilpasninger kan/vil forekomme

1) NYBEGYNNER/LITT ØVET Lærer: Lærer: **Eldbjørg Bredeli**



Eldbjørg Bredeli begynte å kniple i 2007 hos Siri Rokne. Hun har deltatt på kurs i malteser-knipling med Dr. Consiglia Azzopardi, kurs i tønner med Karen Trend Nissen, og flere kurs, blant annet: metallknipling, bedfordshire, bloemwerk, nerdekursene mv. Eldbjørgs favoritt-teknikker innen knipling er schneeberger, tønner og eldre guipure.

Eldbjørg arbeider mye med online-undervisning i knipling, samt mønsterdesign til bruk i kursene. Hun har startet og driver kniplegruppa på Bryggen i Bergen. Utenom kniplingen er Eldbjørg en ihuga vever, og en meget dyktig skinnfellmaker.

Om kurset: Nybegynnere skal lære grunnslagene i knipling. Ingen forkunnskaper er nødvendig. Elever som er lett øvet eller som ønsker en oppfriskning vil få undervisning tilpasset sitt nivå. Gi beskjed om du ønsker å kjøpe eller låne utstyr. Nybegynner kurs-/mønstermappe koster kr 250. Trådpakke (1A) kr 250. Min/Max antall deltakere: Min 2, max 6 kursdeltakere.

2) BLADMANDLER. Lærer: **Inger Marie Kolstad**



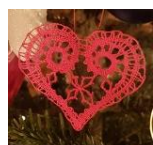
Inger Marie Kolstad lærte å kniple i Belgia, der hun gikk på kniplekurs fra 2001-2004, og har spesialisert seg på bladmandler. Hun er et aktivt medlem i kniplegruppa i Sola Husflidslag og liker best å kniple torchon og Cluny.

Hun holdt sitt første kurs for Knipleforeningen på en kurshelg i Trondheim i 2016, der hun «trimmet» bladmandel-teknikken til elevene. Ut over kniplingen er Inger

Marie glad i botanikk og er ivrig brikkevever – noe hun lærte seg fullstendig fra YouTube(!) i løpet av Covid-epidemien (Noe måtte man jo gjøre, som hun sier.. 😊)

Om kurset: Kurset passer for dem som har kniplet en tid, er sikker i grunnslagene og kan lese arbeidstegninger. Mønster og annet avtales direkte med lærer. Flat kniplepute/isoporplate anbefales. Materialkostnader ca 200- 500 kr. Min/Max antall deltakere: Min 5 max 8 kursdeltakere.

3) IDRIJA Lærer: **Marit Kristine Bastesen.**



Marit K. Bastesen lærte å kniple av Siri Rokne i 2009, og har kniplet siden. Marit har gått mange forskjellige kurs. Her kan nevnes maltesisk knipling, mandler, Irdija, tønner, bloemwerk og metallknipling. Hun liker også å kniple Bedfordshire og guipure. Marit

har alltid hatt interesse for alle typer håndarbeid som brodering, nålbinding, strikk, søm og vev. Hun har sydd mange Nordhordlandbunader og vevd forklær til dem.

Om kurset: Kurset passer for dem som har kniplet en tid, er sikker i grunnslagene og kan lese fargekodede arbeidstegninger. Idrija er en båndkniplings-teknikk med relativt få par, og en del finurlige løsninger. Tradisjonelt kniples Idrija med bomullstråd, men vi bruker like gjerne lin her i Skandinavia. Mønster og annet avtales direkte med lærer. Materialkostnader ca 500 kr. Min/Max antall deltakere: Min 5 max 8 kursdeltakere.

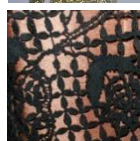
4) BUCKS POINT: Lærer: **Lizzie Foulon**



Lizzie Foulon, bosatt i idylliske Cotswold i England, begynte å kniple for mange år siden hos den kjente designeren og kniple-lærebok-forfatteren Alexandra Stillwell, og har spesialisert seg på Bucks Point, Buckinghamshire tyllbunnsknipling. Lizzie sitter i styret i den engelske knipleforeningen, The Lace Guild, og er aktiv i driften av foreningens eget hus. Privat er Lizzie hage-entusiast, elsker å gå tur med sine hunder, og er et oppkomme av informasjon om nyttevekster.

Om kurset: Kurset holdes på engelsk. Kurset passer for de som har kniplet lenge, er komfortable med tyllbunnsknipling, og forstår engelsk. Mønstre og tråd avtales direkte med lærer. Materialkostnad ca kr. 200-500, avhengig av mønstre og tråd. Min/Max antall deltakere: Min 5, max 7 kursdeltakere.

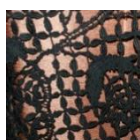
5) METALL MIX: Lærer: **Anne A. Kolle**



Anne Kolle bor i Samnanger utenfor Bergen. Hun tok sitt første kniplekurs i 2016 i regi av Bergen Husflidslag, for å lage sølvknipling til egen bunad. Videre har hun deltatt på mange kurs i ulike teknikker, hos blant annet Eldbjørg Bredeli, Ernst Ziesler, Inger Marie Kolstad, Linda Lillenes, - og mange kurs hos Elisabeth Bjørklund Bøhler, det siste av dem i å tegne arbeidstegninger. Anne har holdt kurs i metallknipling siden 2018, både fysisk og digitalt. Anne driver Bunadsdamene SA og syr flere herrebunader fra eget distrikt.

Om kurset: Et mix-kurs der man kan velge mellom ulike nivåer innen metallknipling: Kurset passer for dem som har kniplet en tid og er trygg på grunnslagene. Det passer både for de som har gått kurs i metallknipling og vil lære nye mønstre, og det passer for de som skal lære metallknipling for første gang. Det kan velges mellom 9 forskjellige mønstre. Hvilke mønstre det skal arbeides med avtales med lærer i god tid før kurset. Pris for tråd og mønster vil variere, iht hva som er avtalt med lærer. Min/Max antall deltakere: Min 4, max 6 kursdeltakere.

6) MALTESERKNIPLING OG/ELLER PØLLEKNIPLING Lærer: **Elisabeth Bjørklund Bøhler**



Elisabeth Bjørklund Bøhler, f. 1959, bosatt i Oppegård (Nordre Follo). Elisabeth begynte å kniple for over 30 år siden hos Margery Ann Sitkin, og har undervist i over 25 år. Hun har gått flere kurs hos Svenska Spetsar, fulgt kniplelærerutdanningen hos Karen Trend Nissen, og har flere kurs i inn-og utland hos kjente kniplere som dr. Consiglia Azzopardi, Louise West, Josée Poupart og Martina Wolter-Kampmann. Hun elsker å undervise, å designe egne mønstre og å tegne både «danske» og «svenske» arbeidstegninger, og har en morbid

forkjærlighet for uvanlige bunner og mindre kjente teknikker. Elisabeth holder på med sydd knipling, vikingsøm, og er aktiv i OIDFA, den internasjonale knipleorganisasjonen samt i Handverkslaget - forening for tradisjonshandverk.

Om kurset: Kurset passer for de fleste kniplere, nivå fra lett øvet til ganske avansert. Velg mellom 2 temaer: **(1) Malteserknipling.** Her kan elevene få en enkel innføring i maltesisk knipleteknikk. **(2) Pølleknipling.** Her kan elevene få innføring i generell knipling på pølle. Pøller benyttes særlig øst i Europa, men også i Dalarne i Sverige og en del områder rundt Middelhavet. Lærer har pøller til utlån, så antallet tilgjengelige pøller begrenser antallet elever. Min/Max antall deltakere: Min 6, max 8.

6) KNIPLEKAFÉ: arrangeres for de som vil møtes og være sosiale og kniple uten å gå kurs. Det er ingen lærer til stede, og lur er det hyggelig å spørre sidemannen. Pris dekker servering dagtid og lokalleie. *Gi beskjed om du ønsker «Hemmelig oppgave» eller vil arbeide med egne arbeider.* Tema for «Hemmelig oppgave» denne gangen er «Forvirringer». Pris for mønster til «Hemmelig oppgave» kr 80-200 pr stk



PRISER for helgen i Byrkjedal, Dirdal: Etter vedtak på årsmøte 2022, og nytt vedtak på årsmøtet 2025, vil Knipleforeningen subsidiere sine medlemmers kursavgifter med kr 1.000,-. Årsmøtet mener at foreningens penger gjør bedre nytte på denne måten, dvs ved å bidra til utbredelse av knipleteknikken, enn hvis pengene bare sitter passivt på en bankkonto.

Pris kurs: medlem/ikke-medlem: **kr. 1.750,-/ 2.750,-**

OBS! Bucks point-kurset med lærer fra England koster kr 600,- ekstra, dvs. 2.350,- / 3.350,-. Vi har valgt å gjøre det slik i stedet for å fordele de økte reiseutgiftene ut på alle de andre kursene.

Nybegynner som går første nybegynnerkurs i regi av Knipleforeningen i Norge: kr. 1.400,-* (gjelder både for medlemmer og ikke-medlemmer)

I tillegg til kursavgiften kommer utgifter til mønstre, tråd og evt annet utstyr, som avtales med/kjøpes av lærer. Gjelder alle kurs.

Kniplekafé: kr. 500,- per dag (dekker lunch, kaffe/te og andel møtelokaler)

Middag for privat boende: kr 500,-

Overnatting i dobbeltrom, frokost og middag; fredag – søndag: **kr. 2.500,-** (Lunch inngår i kursprisene)

Overnatting i enkeltrom, fredag – søndag, inkl frokost og middag lørdag (Lunch inngår i kursprisene): enkeltroms-tillegg kr 600 per døgn = **sum enkeltromstillegg kr. 1.200,-**

Vi tar forbehold om prisendringer

Vi har fått en pakkepris for helgen, så dette er prisen for oppholdet, uansett om du kommer senere eller drar tidligere.



Regler vedr påmeldinger: Påmeldinger skal være skriftlige og er bindende. Ved avmelding etter at påmeldingsfristen er gått ut, må hele arrangementet betales (overnatting mat, kurs, kafé mv.). Ved sykdomsforfall skal reiseforsikring benyttes.

Hvordan melde seg på, det er flere muligheter:

- Gå inn på nettsiden til Knipleforeningen (www.knipling.no) og meld deg på via online-skjemaet
- Gå inn på foreningens facebook-gruppe (Knipling – Knipleforeningen i Norge) og meld deg på via online-skjemaet
- Kopier skjemaet fra Knipleposten, scan det og send utfylt skjema til: kurs@knipling.no
- Kopier skjemaet fra Knipleposten og send utfylt skjema pr post til:
Elisabeth Bjørklund Bøhler, Frydenbergveien 55, 1415 Oppegård, tlf 90 62 58 43.

Hjertelig velkommen til kurshelg sør i Norge!

Kursene arrangeres med støtte fra Studieforbundet Kultur og Tradisjon



KURSHELGEN VÅREN 2026.

Vi har dessverre ikke klart å avtale sted og dato for våren 2025. Vi beklager dette.

Vi holder på med Åndalsnes, Bodø og eventuelt Tromsø, men har ikke fått tilbud (ikke en gang et løst prisoverslag) fra de vi har kontaktet, slik at det er umulig for oss å lage et kurs- og prisoversikt for dere kursdeltakere.

Vi kom av ulike årsaker dessverre litt for sent i gang, og når tilbakemeldingstiden er øket fordi prisene endrer seg så fort for tiden, så klarte vi altså ikke å «lande» en avtale noe sted.

Igjen: Vi beklager dette, men minner om at kurshelgen vil bli mellom 17de mai og 23. juni, slik avtalen er. Og i øyeblikket har vi mest tro på Åndalsnes som sted.

Igjen; vi beklager at vi ikke kan presentere to kurshelger fremover.

Hilsen oss i studieutvalget

Til inspirasjon: Noen bilder som viser noe annet enn hvite linkniplinger.

Fra venstre: Ullkniplingen fra Hallingdal. Testknipling av mønster fra Le Pompe i sølv og gull. Kyse knipt i hestehår og strå (Lillehammer Museum).

Alle foto: Elisabeth Bjørklund Bøhler

