

KNIPLEKURS, helgen 22. – 24. september 2023

Sted: Grimstad Vertshus, Frivoldveien 11, 4877 Grimstad

OBS! PÅMELDINGSFRIST: 10. august 2023!

Foreløpig, agenda:

Fredag 22. september:

Innsjekk for de som skal
bo på vertshuset

Lørdag 23. september:

09.00 – 12.00 Kurs/kafé
12.00 – 13.00 Lunch
13.00 – 17.00 Kurs/kafé
18.00 Middag

Søndag 24. september:

09.00 – 12.00 Kurs/kafé
12.00 – 13.00 Lunch
13.00 – 15.00 Kurs/kafé

Alle dager: kaffepause ca kl 10 og ca kl 14.30

Beregnet undervisningstid: ca 12 timer. Mindre endringer/tilpasninger kan/vil forekomme



1) NYBEGYNNER/LITT ØVET Lærer: Lærer: **Bertha Gautefall Hiis**

Bertha Gautefall Hiis begynte å kniple for ca 10 år siden hos Iljen Honstad gjennom Grenland Husflidslag, og hun har gått flere kurs i Danmark med Karen Trend Nissen. Bertha håper å rekruttere nye kniplere til teknikken, og å få til kurs i Kragerø på sikt. Bertha er veldig glad i håndarbeid generelt, i litteratur og i friluftsliv.

Om kurset: Nybegynnere skal lære grunnslagene i knipling. Ingen forkunnskaper er nødvendig. Elever som er lett øvet eller som ønsker en oppfriskning vil få undervisning tilpasset sitt nivå. Gi beskjed om du ønsker å kjøpe eller låne utstyr. Nybegynner kurs-/mønstermappe koster kr 250. Trådpakke (1A) kr 250. Min/Max antall deltakere: Min 2, max 6 kursdeltakere.



2) SMYKKER. Lærer: **Eva Andresen**

Eva Andresen, f 1962, har kniplet i snart 20 år, og har arbeidet med mange teknikker. Hennes favoritt-teknikker innen knipling er tønderknipling og Idrija-knipling. Hun er utdannet hos blant annet Barbro Rymo, Josée Poupart og Martina Wolter-Kampmann. Eva arbeider for tiden mest med undervisning i knipling, både online og fysiske kurs, og med design av mønstre til kursene våre. Hun er redaktør av kursmappene våre, og et aktivt medlem av Handverkslaget-forening for tradisjonshandverk.

Om kurset: Kurset passer for dem som har kniplet en tid, er sikker i grunnslagene og kan lese fargekodete («danske») arbeidstegninger. Eva Andresen har designet armbånd, øredobber og andre smykker, og tar med mønstre til disse. Lærer har med smykkedeler og tråd for salg. Elever kan ta med Bockens 60/2, hvis de har. Materialkostnad: ca 300-500 kr. Min/Max antall deltakere: Min 4, max 6 kursdeltakere.



3) MONTERING Lærer: **Margery Ann Sitkin.**

Margery Sitkin (f. 1944) har vært lærer for Knipleforeningen i flere år. Hun er utdannet i kulturfag og pedagogikk og har flere kurs i Sverige, hos Föreningen Svenska Spetsar og på Sätergläntan (Dalknipling) og i Lund (Skånsk knipling). Margery trives med å undervise, synes at det er så fint å se at nybegynnere *forstår* fra tegningene til slag og at viderekomne *ser* hvordan arbeidet blir riktig fin med små justeringer i håndlag. Dessuten liker hun å hjelpe dem som kommer med ferdige arbeider til å finne gode monteringer, lin og søm som

komplementerer en blonde. Margery selv knipler stort sett svenske mønstre, også 'knytning' fra Dalarna, og har restaurert og kniplet til kirketekstiler.

Om kurset: Kurset passer for alle. Ta med kniplinger som du har liggende og få idéer til hvordan du kan benytte små prøver og rester og lær ulike former for montering. Min/Max antall deltakere: Min 4, max 6 kursdeltakere.



4) METALL. Lærer: **Iljen Honstad**

Iljen Honstad, f 1956, har kniplet siden år 2000. Hun har fullført Kniplelærerutdanningen hos Karen Trend Nissen, og senere lærte hun metallknipling hos Ernst Ziesler, noe hun har spesialisert seg innenfor. Iljen er en ivrig kniplelærer i Grenlandsområdet der hun i mange år har undervist en fast elevgruppe. I tillegg er hun ofte engasjert som lærer for ulike husflidslag. Iljen er mye på fjellturer, er aktiv bobilbruker og liker å reise omkring, gjerne i Skandinavia.

Om kurset: Kurset passer for øvete kniplere som ønsker å lære metallknipling for folkedrakter. Inntakskrav: Må kunne grunnslagene grundig og kunne lese arbeidstegninger. Opptaksprøve sendes ut og må innleveres før kurset. Elevene skal lære å håndtere metalltråd, og skal kniple tradisjonelle gull-/sølv-mønstre. Materialkostnad tråd: Ca 1.200 – 1.300 kr. Min/Max antall deltakere: Min 4, max 6 kursdeltakere.



5) Mix/«all-round»-kurs: Kniplede tekstiler/Kniplede motiver. Lærer: **Elisabeth Bjørklund Bøhler**

Elisabeth Bjørklund Bøhler, f. 1959 og bosatt i Oppegård (Nordre Follo). Elisabeth begynte å kniple for over 30 år siden, og har undervist i litt over 20 år. Hun begynte å kniple hos Margery Sitkin, har gått flere kurs hos Svenska Spetsar, og fulgt kniplelærerutdanningen hos Karen Trend Nissen. Elisabeth har dessuten gått hos kjente kniplere som Dr. Consiglia Azzopardi, Louise West, Josée Poupert og Martina Wolter-Kampmann, og har flere kurs i inn- og utland i ulike knipleteknikker, herunder sydd knipling. Hun elsker å designe egne mønstre, å undervise, og har en morbid forkjærlighet for uvanlige bunner og mindre kjente teknikker. Elisabeth er aktiv i Handverkslaget-forening for tradisjonshandverk og ivrer for mange truede håndarbeidsteknikker, som spinning av ull, vikingsøm, filering og plantefarging.

Om kurset: Kurset passer for de fleste kniplere, nivå fra lett øvet til ganske avansert. Velg mellom 2 temaer: (1) **Kniplede tekstiler.** Her kan elevene få hjelp til å komme i gang med alt fra dåpssko til sjal og jakker. Prosjektet avtales nærmere med lærer. (2) **Motiver i knipling.** Her kan man velge mellom flere små motiver, alt fra enkle, små nisser eller blomster til motiver som krever kjennskap til mer avanserte og innviklede knipleteknikker. Mønstre og annet avtales direkte med lærer. Min/Max antall deltakere: Min 6, max 10 kursdeltakere.



5) KNIPLEKAFÉ: arrangeres for de som vil møtes og være sosiale og kniple uten å gå kurs. Det er ingen lærer til stede, og lurer man på noe er det hyggelig å spørre sidemannen. Pris dekker servering dagtid og lokaleie. *Gi beskjed om du ønsker «Hemmelig oppgave» eller vil arbeide med egne arbeider.* Tema for «Hemmelig oppgave» i 2023 er «Hjul». Pris for mønster til «Hemmelig oppgave» kr 80-100 pr stk

PRISER for helgen i Grimstad:

Etter vedtak på forrige årsmøte, vil Knipleforeningen subsidiere sine medlemmers kursavgifter med kr 1.000,-. Årsmøtet mener at foreningens penger gjør bedre nytte på denne måten, dvs ved å bidra til utbredelse av knipleteknikken, enn hvis pengene bare sitter passivt på en bankkonto.

Pris kurs: medlem/ikke-medlem: **1.500,-/2.500,-**. Kursavgift dekker lærerutgifter, lunch, pausemat i løpet av undervisningsdagen.

Nybegynner som går første nybegynnerkurs i regi av Knipleforeningen i Norge: 1.200,- (Den rabatterte prisen gjelder både medlemmer og ikke-medlemmer)

I tillegg til kursavgiften kommer utgifter til mønstre, tråd og evt annet utstyr, som avtales med/kjøpes av lærer. Gjelder alle kurs.

Kniplekafé: 400,- pr dag (dekker lunch, kaffe/te og kaker samt andel lokalleie)

Middag for deltakere som bor privat: 500,- (samme pris for fredag kveld og lørdag kveld)

Utflukt lørdag etter middagen (ca kl 19 -21): Antatt pris 200-400,- . Nærmere info sendes til de påmeldte, - etter at de er registrert om deltakere.

OBS! Mindre prisjustering, nye priser er:

Overnatting i dobbeltrom, fullpensjon; fredag – søndag: 2.550,-

Overnatting i enkeltrom, fullpensjon; fredag – søndag: 3.250,-

Andre ankomst-/avreisetider som påvirker oppholdets lengde: spør om pris ved påmelding.

Regler vedr påmeldinger: Påmeldinger skal være skriftlige og er bindende. Ved avmelding etter at påmeldingsfristen er gått ut, må hele arrangementet betales (overnatting mat, turer, kurs/kafé mv.). Unntatt er sykdomsforfall med legeerklæring.

Hvordan melde seg på, det er flere muligheter:

- Gå inn på nettsiden til Knipleforeningen (www.knipling.no) og meld deg på via online-skjemaet
- Gå inn på foreningens facebook-gruppe (Knipling – Knipleforeningen i Norge) og meld deg på via online-skjemaet
- Kopier skjemaet fra Knipleposten, scan det og send utfylt skjema til: kurs@knipling.no
- Kopier skjemaet fra Knipleposten og send utfylt skjema pr post til:
Elisabeth Bjørklund Bøhler, Frydenbergveien 55, 1415 Oppegård, tlf 90 62 58 43.

Hjertelig velkommen til kurs- og årsmøtehelg!

Kursene arrangeres med støtte fra Studieforbundet Kultur og Tradisjon

