|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| ***Påmelding Follo Knipleforenings online-kurs på zoom.com*** | | | | |  |
| Navn: |  | | | | |
| Gateadresse: |  | | | | |
| Post nr |  | Poststed: |  | | |
| Mobil/fasttlf: |  | |  | | |
| Mailadresse: |  | | | | |
| Fødselsår: |  | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| *Jeg melder meg på følgende kurs (for prisinfo; se presentasjonen av kursene):* | | | | |  |
|  |  | ***Kryss av*** |  |  | ***Kryss av*** |
| *1. Nybegynnerkurs 1A* | |  | *6. Bedfordshire II* | |  |
| *Lærer Astrid M Lie Vereide* | | *Lærer Elisabeth Bjørklund Bøhler* | |
| *2. Nybegynnerkurs 1B* | |  | *7. Fire første lommetørklær* | |  |
| *Lærer Inger Therese L Lillegaard* | | *Lærer Elisabeth Bjørklund Bøhler* | |
| *3. Nybegynnerkurs 2A* | |  | *8. Metallknipling I* | |  |
| *Lærer Eldbjørg Bredeli* | | *Lærer Anne Kolle* | |
| *4. Nybegynnerkurs 2B* | |  | *9. Fire finurligheter III* | |  |
| *Lærer Eva Andresen* | | *Lærer Elisabeth Bjørklund Bøhler* | |
| *5. Båndknipling innføring* | |  | *10. Mandler 1* |  |  |
| *Lærer Elisabeth Bjørklund Bøhler* | | *Lærer Elisabeth Bjørklund Bøhler* | |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| ***Jeg ønsker test-møte i zoom i forkant av kurset*** | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| ***Avmeldingsfrister:*** | |  |  |  |  |
| Ved avmelding senere enn 5 dager før kursstart, må full avgift innbetales. | | | | |  |
| Unntak er syk med legeerklæring. | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **PÅMELDINGSFRIST: snarest** | |  |  |  |  |
| **Tidlig påmelding sikrer plass på kurset og tid nok til å sende ut mønstre.** | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |
| OBS! Ved færre enn 4 påmeldte på et enkeltkurs (gjelder ikke nybegynnerkurs) vil kurset | | | | | |
| bli avlyst, evt forsøkt slått sammen med annet kurs | | | |  |  |
|  |  | img242.jpg   |  | | --- | |  | |  |  |  |
| *Kursene arrangeres med støtte fra* | | |  |  |  |
| *Studieforbundet Kultur og Tradisjon* | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |