

BARNE-EVANGELIST: Arild Brun
Svendsen har forkynt evangeliet
for barn og unge hele sitt liv.
FOTO: ANNE GUSTAVSEN



Arild (74) skal på leir nummer 151 i påsken

13 år gammel var Arild Brun Svendsen på sin første leir.
Det forandret livet hans.

TEKST: ANNE GUSTAVSEN anne@dagen.no





ARENAER: Arild Brun Svendsen har ofte tatt med seg lerret og pensler ut på gater og torg for å formidle evangeliet.

Jeg var en beskjeden og overbeskyttet liten gutt som gutt som trivdes blant kameratene på skolen, men kjedet meg i timen.

Slik beskriver Arild Brun Svendsen sin hverdag som ung gutt.

Så ble han invitert med på påskeleir.

Arild Brun Svendsen gestikulerer med armene og gjør det han kan aller best: Forteller. Denne gangen om sitt eget liv. Den kreative barneforkynneren som har formidlet evangeliet til barn i 50 år via pensel og lerret, tryllekunstner og fortellerkunst, er fortsatt aktiv i tjenesten.

I påsken skal han i ilden igjen, denne gang på juniorleir på Liland, i regi av baptistene.

– Jeg gleder meg som en unge. Leir betyr noe spesielt for meg. Det var i det miljøet jeg fikk blomstre og fant kallet mitt, forklarer han.

Han husker det som det var i dag. Påsken i 1964. Stedet var Rjukan. Noen ungdommer hadde bedt ham med på leir i regi av Baptistkirken.

– Det var fantastisk. Jeg fikk boltre meg i et kristent miljø. Mange av dem som var med, var mine forbilder fra kirken.

Arild husker bibelundervisning, bønn og lovsang og morokvelder om hverandre. Sketsjer og leker. Voksne med omsorg.

FANT MEG SELV. – Da skjedde det noe med meg. Innerst inne var jeg jo en glad gutt med godt humør. Her ble jeg liksom sett for den jeg var, og fant på en måte fram til meg selv.

Den beskjedne Arild blomstret i den gode leiratmosfæren. Han husker godt den første sketsjen han framførte.

– Jeg sang sammen med en jente, med en lampeskjerm på hodet. Jeg var i mitt ess, sier Arild og setter seg ytterst på stolen.

– Skjønner du, det var i kirken jeg fikk utvikle meg og ble utfordret, ikke på skolen. I kirken ble jeg løftet fram og fikk tro på meg selv.

KIRKE PÅ SITT BESTE. Det ble tydelig ganske tidlig at unge Arild hadde et fortellertalent.

– Det å formidle var noe som falt meg lett. Jeg kjedet meg mye på skolen, men når jeg fikk holde et foredrag eller tale på skoleavslutninger, var jeg i mitt ess.

Derfor var det sårt for den unge eleven da han ved en anledning hadde forberedt seg grundig til en framførelse. Men så glemte læreren ham. Arild gikk hjem og gråt.

– Men det var da jeg kom på leir at en helt ny verden åpnet seg for meg, forteller han.

– Her fikk jeg en slags status som jeg ikke hadde på skolen, hvis du skjønner meg. Jeg fikk et nytt og bedre selvbilde og fant mitt potensial.

Arild blir rørt når han tenker tilbake på denne oppdagelsen av sitt talent og sitt kall.

Etter at Arild hadde sitt livs opplevelse på leir 13 år gammel, var han ustoppelig. Tilbake i sin egen menighet fikk han lederoppgaver i barnearbeidet som 15-åring. Snart ble han søndagsskolelærer, og deretter leder. Til sammen har han



FOTO: PRIVAT



MALERMESTER: Utkledd som malermester Brun. Med lerret og fargepensler har Arild nådd fram til barn med budskapet om Jesus.
FOTO: PRIVAT



FAR OG DATTER: Far og datter Svendsen har de siste årene reist sammen under tittelen «Maler-
mesterne Brun».
FOTO: PRIVAT

vært med i søndagsskolen i 40 år, helt til han ble pastor i samme menighet.

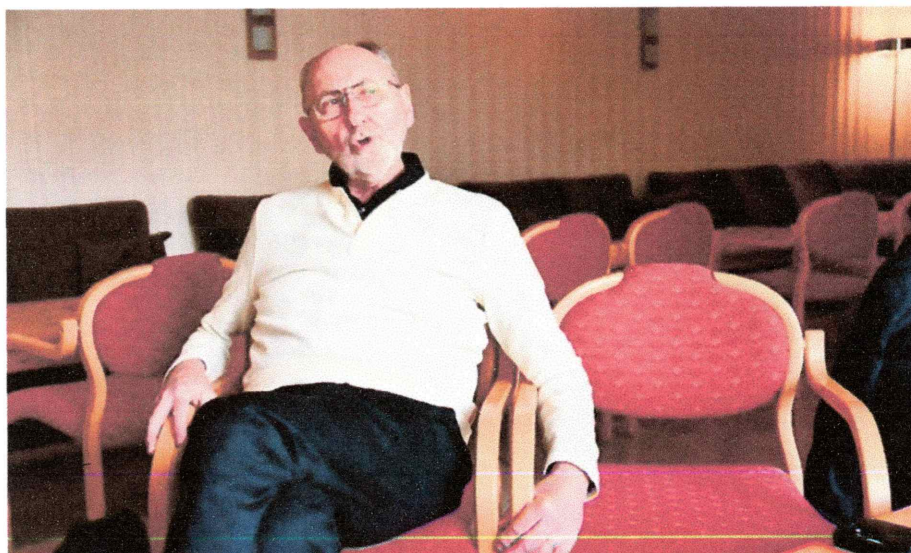
– Det miljøet jeg fikk blomstre i, det er kirke på sitt beste. Det skolen ikke så, det så kirken. Og mitt talent, det å formidle, det passet jo godt inn i kirken.

Han husker godt vitnemøtet på den første leiren på Rjukan. Den ellers så tilbakeholdne gutten spratt opp og vitnet om sin tro.

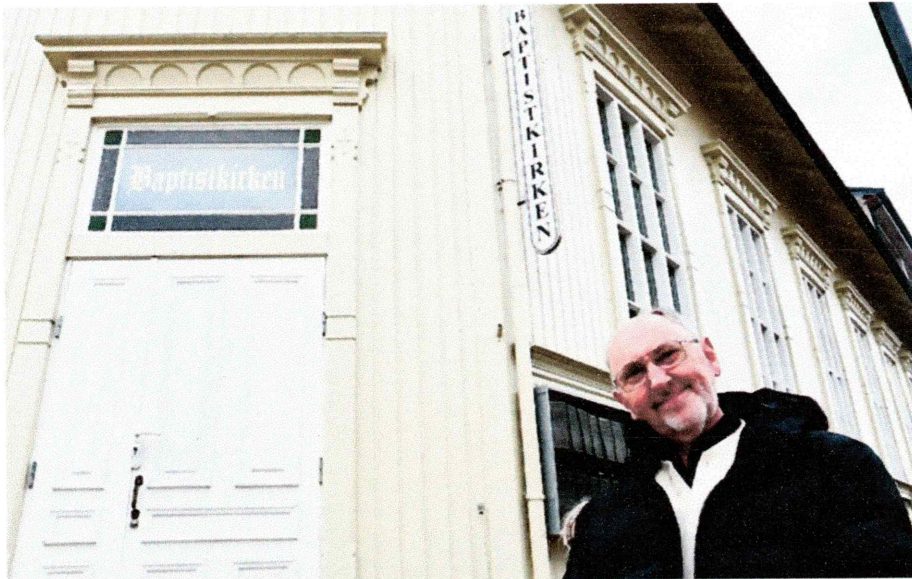
KREATIV FORMIDLER. Arild Brun Svendsen er nå blitt en av Norges mest erfarne barneforkynnere. I 50 år har han spilt på utallige strenger for å formidle evangeliet til barn og unge over det ganske land.

Han er født og oppvokst i Fredrikstad har vært aktiv hele livet i Fredrikstad Baptistmenighet, blant annet som barnepastor og som pastor i 14 år.

Han har utdannelse innen pedagogikk, spesialpedagogikk, drama og teaterkommunikasjon og teologi og har arbeidet 22 år ►

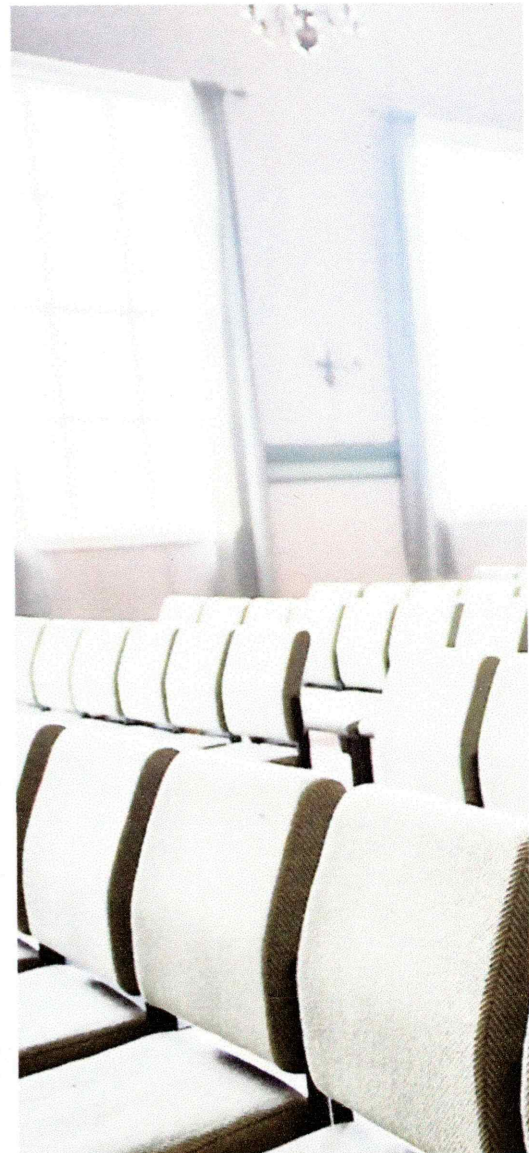


FORBILDE: Arild mistet sin far da han var tre år gammel. Bestefaren tok rollen som åndelig forbilde alvorlig. Det er Arild takknemlig for i dag.
FOTO: ANNE GUSTAVSEN



BAPTISTKIRKEN: Arild Brun Svendsen utenfor baptistkirken i Fredrikstad.

FOTO: ANNE GUSTAVSEN



HJEMME: I baptistkirken i Fredrikstad har Svendsen alltid



UTKLEDD: Arild Brun Svendsen med en av sine mange framtoninger.

FOTO: PRIVAT

► i UngBaptist som barne- og ungdomskon-sulent. Han har også arbeidet mye med ledertrening og lederrekruttering. Gjennom menighetsbesøk har han hjulpet menighetene til å fokusere på barn- og ungdom. Han har også arbeidet med dramatiseringer for og med barn og unge.

I 14 år var han pastor for Fredrikstad Baptist-menighet, som alltid har vært hans menighet.

Nå er den erfarne barnekon-sulent frilanser og tar imot forskjellig oppdrag fra menigheter, skoler og barnehager. Han er mye benyttet som taler og underholder ved ulike arrangementer i barnehager, skoler og kirker. Han har også deltatt på en rekke kulturarrangementer over hele landet.

De siste årene har han reist som «malermes-ter» sammen med sin datter Marthe.

150 LEIRE. Det var da han startet i UngBaptist at Arild begynte å telle leirene han var med på. Han har deltatt på 150 leire som leder, og 100 av dem som leirprest.

– I tillegg har jeg selvfølgelig vært på mange barne- og ungdomsleirer som deltager.

I tillegg til påskeleiren på Liland, skal 74-årin-gen også delta på en familie-leir i sommer på Vegårdtun leirsted.

– Det er moro at de fortsatt kan bruke meg, i min alder.

SEND BARN PÅ LEIR. – Send barna på leir, oppfordrer Arild.

– Her får de venner for livet, og får omsorg fra gode ledere som er sammen med dem hele tiden og som ser dem. De får forbilder i troen. For mange er leiren inngangsporten til et kristent miljø og et menighetsliv der troen får utvikle seg. Legg merke til hvor mange som refererer til en leir når de forteller om sin frelsesopplevelse sier Arild.

MED FLOSSHATT OG SLØYFE. På skolene har Arild stilt med flosshatt og svær tversoversløyfe, og tatt innersvingen på både lærere og elever.

– Mange var nok skeptiske og hadde negative erfaringer med pågående skole-evangelister. Da jeg kom med flosshatten og brukte humor og tryllekunst, ble noen barrierer brutt og evange-liet ble formidlet.

Ofte, etter å ha hatt besøk av tryllekunstneren på skolen, kom elevene til barnemøtene i menig-heter rundt omkring om kveldene, og fylte ben-keradene, forteller han.

Gjennom årene har han også opplevd å få kri-tikk for sin måte å formidle på.

– Det er kanskje ikke så rart. Jeg fant jo på alt mulig for å få barna i tale. Alt fra å dukke opp i flosshatt og diger tversoversløyfe, til å trylle, male og spille dukketeater.

Skyggeteater han har også brukt. For noen ble det kanskje litt for mye moro og skuespill.

– Men alt jeg gjør er en del av budskapet jeg vil ha fram, sier han og smiler.

MER FORTELLING OG HUMOR. Men selv om den populære barneevangelisten er kjent for sin kreative formidling, er det likevel forteller-kunsten han selv setter høyest.

– Den må ikke undervurderes. Bibelen er jo full av dramatiske og fargerike fortellinger. Hele det menneskelige følelsesregisteret bretter seg ut i bibelfortellingene. Det er gråt, glede og sorg. Det kjenner barna seg igjen i, sier Arild begeis-tret.

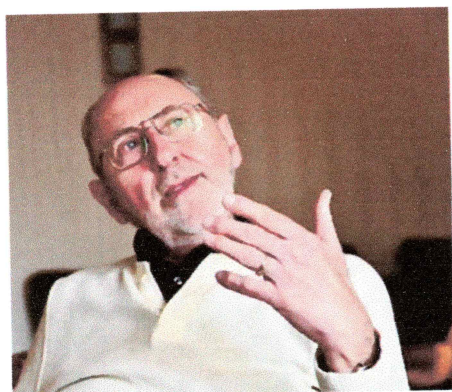
I tillegg bruker han hverdagsfortellinger som det er lett for barna å kjenne seg igjen i. Han skri-ver fortellinger selv, illustrerer, lager dukker, kos-tymer og kulisser.

– Det er fantastisk når du merker at du berø-rer barna med det du formidler. Ofte møter jeg voksne mennesker som forteller om opplevelser fra barndommen når de hørte meg forkynne. Da blir jeg rørt, sier Arild.



FOTO: ANNE GUSTAVSEN

hatt sitt åndelige hjem.



HEIET FRAM: – Pastoren min heiet meg fram. Han lot meg få prøve ut kreativiteten min, sier Arild Brun Svendsen. FOTO: ANNE GUSTAVSEN

Han tror at bibelfortellingene aldri har vært så viktige som nå, i et samfunn der bibelkunnskapen er på vikende front.

MER HUMOR. Den erfarne formidleren betror oss at han gjerne skulle sett mer fortelling og mer humor i all slags forkynnelse.

– Fortellingen skaper engasjement og humoren gjør at folk slapper av. Med gode fortellinger og humor åpnes dørene inn til folks hjerter, påpeker Arild.

– Jeg ønsker meg flere menigheter med forteller-rom. Bruk fortellingen. Tenn lys, skap en atmosfære, bruk stemmen din, personligheten din. Sett på musikk. Ved enkle midler får du en mer lydhør lytterskare, mener han.

«PENSJONISTER, HVOR ER DERE?». Arild Brun Svendsen hadde aldri trodd at han skulle fortsatt holde på i tjenesten som barne-evangelist i en alder der de fleste for lengst har pensjonert seg. Men jo lenger han lever, desto viktigere ser han det er at de eldre ikke gir seg for fort som ledere i barne- og ungdomsarbeidet.

– Det er en kjepphest jeg har. Det er fint med veldig unge ledere, men vi trenger de eldre

sammen med dem. Voksne og modne mennesker som skaper trygghet og kan være omsorgspersoner for barn og unge.

Arild blir ivrig nå. Han setter seg fram på stolen og roper høyst: «Hallo pensjonister, hvor er dere?»

– Ja, altså. Jeg er litt opprørt over at så mange godt voksne melder seg ut så tidlig. Jo da, de trenger ikke å være hovedledere lenger, og bestemme stil og form. men de kan være trygge bakmenn og kvinner som med sin livserfaring kan bety noe for barna.

Han husker selv hvordan bestefaren hans var et forbilde for ham i troen.

– Jeg mistet min far da jeg var tre år gammel. Bestefar bodde hjemme hos oss, og han ble mitt forbilde. Han levde som en kristen i hverdagen, og sådde frø i meg som fikk vokse og gro.

– Besteforeldre, kom dere hjem fra Syden og vær til stede for barnebarnene deres. Ikke la komfort og materielle goder styre livet ditt. Eller mobilen. Vi ser jo mer på den i den enn på mennesker rundt oss. Invester heller i neste generasjon, sier Arild Brun Svendsen.

Intervjuet er over. Vi kansellerer den planlagte lunsjen. Arild må hjem og forberede påskeundervisning for barna på Liland som snart skal på leir. ■