

## PROSJEKTSØKNAD

### SKJOLDTUN BARNEHAGE

Skjoldstølen 20

5236 RÅDAL

e-postadresse : [bssbarne@broadpark.no](mailto:bssbarne@broadpark.no)

Styrer : Berit Skeie

### BAKGRUNN :

I våre 3 år som pilot-barnehage (DKB) var vi en 2-avdelingsbarnehage for 37 barn i alderen 3-6 år. Vår 2009 ble vi utvidet til en 4-avdelings barnehage, med 2 småbarnsavdelinger med tilsammen 18 barn i alderen 10mnd-3 år. Nå er det viktig å tenke nytt.

**Hva kan alle barna være med på?** Dette har vært avgjørende for vårt valg av emne også i år.

Svaret ble **GLEDEN VED Å SKAPE**

### MÅL :

**Hovedmål :** Gleden ved å skape noe

Rammeplanen sier "Å være sammen om kulturelle opplevelser og å gjøre eller skape noe felles, bidrar til samhørighet". – Dette er vårt mål også.

**Delmål** : Alle er kreative  
Alle kan mestre noe  
Lære om farger  
Lære ulike teknikker  
Skape noe sammen

Skjoldtun barnehage kjennetegnes ved sitt arbeid , både med **lokal og global vinkling**. Kunst-og kulturarbeidet vårt skal vises gjennom hele året, og følge årshjulet vårt.

I hovedprosjektet vårt har vi dette året valgt å sette fokus på lokalmiljøet vårt , på **FANA**. Hva finner vi av lokale kunstnere ? Jo, på Stend finner vi Stend kunstgård , der 3 kunstnere har sine atelier og driver kunstsolen "Gleden ved å skape" for barn. Vi har knyttet til oss **VIBEKE RØD KJØDE** . Hennes fagfelt er billedkunst og hun har jobbet som profesjonell i 15 år. Hun jobber i hovedsak med maleri, men også skulptur/installasjon og tekstiluttrykk.

I eventyr-og folkemusikkperioden vår vil vi sette fokus på Fana , med å lære oss danser og sanger som er herfra. Vi har en stor kilde å ta av. Berit styrer er aktiv i dette folkemusikkmiljøet , så her bruker vi av egne ressurser i personalgruppa.

Barnehagens **globale vinkling**, vil i år også fokuseres på Brasil. Sangen og musikken vil vi jobbe videre med, men kan dette året lære oss mere om Brasils spesielle kampsportdans

CAPOEIRA. Her vil vi trekke inn både en brasiliansk capoeira-mester fra Sao Paulo , når han er på Bergensbesøk , og i tillegg dansere fra capoeira-miljøet i Bergen.

### **PROSJEKTTEAMETS SAMMENSETNING :**

Barnehagen har gjennom de 4 foregående årene hatt en prosjektgruppe.

Denne fungerer fortsatt , og består av Trine Simensen Løvold ( pedagog 2 på avd. Abelone) , Morten Bakken (pedagog 2 på avd. lurvelegg) og Berit Skeie (styrer).

Vi vil denne høsten øke prosjektteamet med 1 ansatt fra småbarnsavdelingene. Det er viktig å ha deres kunnskap om barn fra 1-3år, og deres perspektiv på hvordan de skal få best mulig utbytte av prosjektet.

Hele barnehagen er med på prosjektet, alle 4 avdelingene, - til sammen 55 barn.

Hele personalgruppa er også , selvfølgelig, involvert i prosjektet.

### **RAMMEFAKTORER OG FORUTSETNINGER:**

Økonomi : Å hente inn kunstnere, krever penger. Da er det flott at vi har mulighet til å søke om midler fra kommunen, vi som er en kompetansebarnehage.

Kanskje bør vi også finne ut om det er mulig å søke midler fra annet hold ?

Omprioritere egne midler : 1 konsert koster kanskje det samme som et brett limstift!!

Kompetanse/ personal : Det er viktig å bruke personalets interesser og kompetanse . Det er også viktig å benytte seg av alles bekjentskapskrets. – Husk at foreldrene til barna i barnehagen kan være hjelpelige her.

### **TEORIFORANKRING :**

Kunst er viktig for alle mennesker fordi den rommer store muligheter for opplevelser, kunnskap og ny erkjennelse.

Derfor legger vi til rette for at barna våre skal få den kunnskap og forståelse som skal til for at de gjennom hele livet vil oppsøke den uuttømmelige skatt som finnes i vårt kunst- og kulturliv.

Vi mener og tror at barn lærer og forstår bedre dersom de selv deltar i kunstneriske prosesser.

Rammeplanen sier ”Å være sammen om kulturelle opplevelser og å gjøre eller skape noe felles, bidrar til samhørighet”.

### **METODER / ARBEIDSMÅTER OG INNHOLD:**

Billedkunstner Vibeke Rød Kjøde.

Vibeke var på planleggingsdagen vår i september. Hun fortalte oss om sitt arbeid. Vi fortalte henne om vår barnehage. Vi kastet mange ideer fram. Hun vil presentere en projektskisse for oss, når den tid kommer.

Vi skal ha 1 arbeidsuke med henne i november. Ellers vil hovedprosjektet foregå i januar-februar.

Vibeke presenterer sine prosjekt i DKBs kunstnerbank slik:

”Kreativ visuell lek. Gi innføring i ulike visuelle teknikker, fremme uttrykks glede innen disse – øke bevissthet og muligheter rundt kreative prosesser. Aktiv skapelsesprosess gjennom fokus og erfaring. Oppgaver kan knyttes mot kunstteori eller kunsthistorie, dersom dette er ønskelig.

Akrylmaling, akvarell, frihåndstegning med f.eks. kull eller blyant, poesi/andre tekstuttrykk, evt. andre teknikker/blanding. Har også erfaring fra uttrykk som Land Art, Performance og skulptur/installasjon.”

### **FRAMDRIFTSPLAN:**

Vibeke Rød Kjøde :

1 uke i november + hovedprosjektet i januar – februar.

Prosjektet skal være MALING , - kanskje ute?

- knyttet til eventyrperioden vår ?
- knyttet til avdelingsnavnene våre

Eventyr- og folkemusikkperioden vår i januar-februar.

Avdelingene våre fikk nye navn da vi utvidet barnehagen. De har alle navn etter sanger som vi bruker mye i barnehagen. Abalone , Lurvelegg , Olle Bolle og Hippetripp.

Dette har vi lyst til å bruke sammen med Vibeke. – Hva kan disse navnene og sangene inspirere til?

Å legge inn et besøk på Berge Kunstmuseum er viktig. Dette er inspirerende for barn.

Festspillutstillinger i år er billedkunstner **HANNE BORCHGREVINK**.

Da er det fristende å forfølge male-prosjektet vårt fram mot denne festspill-utstillingen. Hanne maler HUS. Barn kan male hus!! Vi må besøke utstillingen hennes i mai. Kanskje kan Hanne komme på besøk til oss, - eller i hvert fall kan vi møte henne på utstillingen! (Her vil vi igjen gjøre bruk av våre kontakter.- Invitasjonen er sendt!)) Vi har bøker med hennes kunst, så vi kan studere bildene hennes på forhånd.

I denne eventyr- og folkemusikk-perioden , vil vi i år konsentrere oss om det norske og det lokale. Barna skal få lære 3 folkedanser som er i fra Fana.

”Danse,danse,lett ut på foten” folkedansar og songdansar, Egil Bakka , Noregs Boklag :

3-tur frå Fana

Klappedansen

Kompanidansen

Vi skal bruke lokale sanger :

Da va reven og rotta og grisen

Her er me grannar , - oppskrevet etter Møllerup , Store Milde

Kråkevisa , variant fra Fana

Berit , styrer , er utdannet danseinstruktør, Noregs Ungdomslag

Vi vil også invitere Anne Marie og Johannes Møllerup, Store Milde , til barnehagen. De synger , spiller på sag, og har mye kunnskap om lokal kultur i Fana.

Det er viktig å få musikere på besøk til barnehagen . Å ha konserter i barnehagen , et trygt og kjent sted for barna, er verdifullt og viktig.

Når programmet for folkemusikk-klubben Colombi Egg , vårhalvåret, foreligger, håper vi å kunne invitere noen av gjestene som kommer i januar-februar, til oss i barnehagen.

Vi kan da invitere flere barnehager på besøk, da vi har plass i vårt amfi.

BRASIL blir ikke glemt dette året heller. – Dette landet og dets kultur må vi bare bli bedre kjent med, for hvert år som går.

I år skal vi gjøre barna bedre kjent med den brasilianske kampsport-dansen CAPOEIRA.

I Bergen er det 2 grupper som driver med capoeira.

Den ene klubben driver nært samarbeid med Kolibri CARF.

Deres mester heter POCA , og han kommer til Bergen flere ganger i året. Ellers er han ansvarlig for capoeira-treningen på kolibrisenteret i Brasil.

Vi har engasjert Poca + 1 norsk gutt til å danse capoeira med barna i barnehagen.

#### **VURDERINGSKRITERIER :**

Hvordan evaluere prosjektet:

- Konkrete produkt
- Bruke barna som drivkraft
- Lyst/glede hos barna
- Samtale med barna
- Bruk av kamera og video
- Samtale med barna

Skjoldtun , 10.10.10

Trine Simensen Løvold

Morten Bakken

Berit Skeie

#### **BUDSJETT :**

Honorar til Vibeke Rød Kjøde	: kr.10.000,--15.000,-
Honorar til Poca	: kr. 2.000,-
Honorar til musikere/konsert	: kr. 3.000,-
Innkjøp av materiell til male-prosjektet	: kr. 5.000,-

**TIL SAMMEN** : **KR.20.000 – 25.000,-**

(avhengig av hva vi får i støtte.)